

21 jan, 08 18:23

choreografie

Pagina 2/3

1/2 mt Taille Haute met contrapartner
 1/2 mt Revers Bas
 1 mt Wissel met contrapartner

15 slagen-deel: Twee keer:

1/2 mt Taille Haute
 1/2 mt Revers Bas met ander

Steek-passage: Acht keer:

1 mt Taille Haute
 1 mt Revers Haut
 1/2 mt Taille Basse
 1/2 mt Coude retirÃ©
 1 mt Estocade, elke tweede keer gecombineerd met een wissel.

Bastion-passage:

Dansers 2 en vier gaan rug aan rug staan.

Zestien keer:

1/2 mt Taille Haute
 1/2 mt Revers Bas met contrapartner
 1 mt Wissel

Hay passage: Zestien keer:

1 mt Wissel (linkerschouder) met Taille Haute
 1 mt Wissel (rechterschouder) met Revers Bas

Passen:

Gedurende de hele dans wordt de basispas gedaan, Ã©Ã©n pas per maat. De enige uitzondering hierop zijn de wachtende dansers tijdens de binnenkomst. Aangezien zij nog niet begonnen zijn met dansen, maken zij geen passen.

Schermbewegingen

Nu volgt een beschrijving van de schermbewegingen. Aangezien het simultaan uitvoeren van eenzelfde beweging door twee schermers meestal leidt tot twee gewonden, moeten de bewegingen iets aangepast worden. Er wordt gewerkt met een aanvaller en een verdediger. De aanvaller doet de door Arbeau beschreven bewegingen, de verdedigingen zijn de in het sportsabelschermen gebruikelijke bewegingen.

Uitval:

Eerst strekt de arm met het wapen vertikaal, (dan beweegt de schermer voorwaarts om de tegenstander te bereiken,) dan wordt vanuit de pols het wapen naar een horizontale positie gebracht om het hoofd van de tegenstander te raken.

Deze beweging komt niet in de dans voor, en staat hier slechts vermeld om de Feinte te kunnen uitleggen.

Feinte:

Als een uitval, echter zonder de aanval feitelijk uit te voeren. Strikt genomen is dit dus een strekkende arm met een vertikaal wapen, maar het dient eruit te zien alsof er een aanval zou volgen.

De verdediger moet de geveinsde aanval wel afweren. Dit gebeurt door het wapen horizontaal iets voor en boven het hoofd te houden, zodat de klap ermee kan worden opgevangen.

Taille Haute:

Een hoge slag van rechtsboven naar linksonder, waarbij het lichaam ongeveer op de schouder geraakt wordt in de richting van de heup.

De verdediging bestaat uit het vertikaal omhoog gericht (met de hand onder) links naast het lichaam brengen van het wapen.

21 jan, 08 18:23

choreografie

Pagina 3/3

Taille Basse:

Een lage slag van rechts naar links, waarbij het lichaam op het bovenbeen of onderaan de heup geraakt wordt.

De verdediging bestaat uit het vertikaal omlaag gericht (met de hand boven) links naast het lichaam brengen van het wapen.

Revers Haut:

Als Taille Haute, maar van links naar rechts. De hand draait mee, zodat dezelfde kanten van de wapens elkaar raken.

Revers Bas:

Als Taille Basse, maar van links naar rechts. Ook hier worden de hand gedraaid.

Coude RetirÃ©:

Breng de linkerhand (met schild) naar voren, terwijl het wapen horizontaal wordt teruggetrokken. Dit is een voorbereiding voor de Estocade.

Deze beweging wordt door zowel aanvaller als verdediger uitgevoerd.

Estocade:

Steek met het wapen op de tegenstander, terwijl het schild beschermend voor het lichaam gehouden blijft. Ook deze beweging wordt door aanvaller en verdediger tegelijk uitgevoerd, zodat op elkaars schild gestoken wordt.