

Neeltje & Rowan Wals

Deze dans is geschreven voor Neeltje en Rowan, ter gelegenheid van hun huwelijk 13 juni 2026.

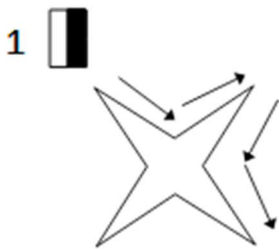
*Het is een walsende longway, op muziek van de Second Waltz (officieel Waltz No. 2 door de Russische componist **Dmitri Sjostakovitsj**), in een uitvoering van Francesco Nicolosi, *Il Violino che ha incantato milioni de italiani* (<https://www.amazon.com/Violino-che-incantato-milioni-italiani/dp/B09P1NDBGZ>)*

De choreografie is gemaakt door Hendrik-Jan & Odilia Drenth, Jennie Doornbos, Sebastiaan Koopmans, Wendy Hegge en Naji Khanji

Basisfiguren

Wals 8 mt, dit is walsen als paar, de heer begint linksachteruit. Je walst in 8 maten een rondje aan de H-kant van de longway

Progressie 4+4mt, in je vierkant ga je in 4 walspas 2 zijden verder (naar centrum, naar volgende hoek, naar centrum, naar volgende hoek), daarna 2 mt balancee (aan en af) en 2mt D sous-le-bras. Nu ben de terug aan je eigen kant maar 1 paar opgeschoven



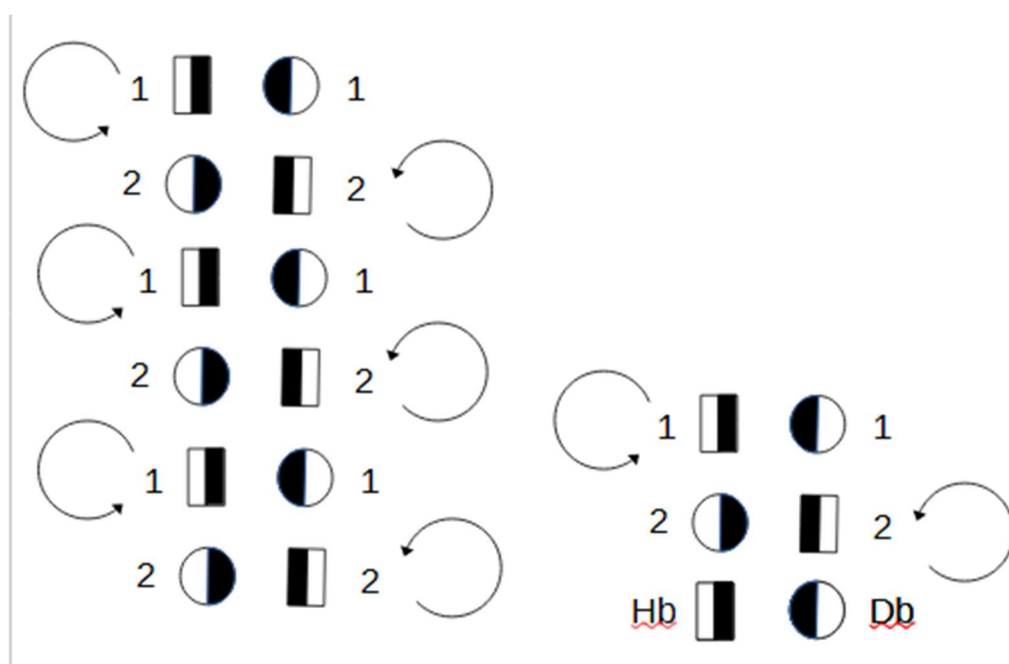
Veletapassen 3x4mt, naar het front open-dicht-zij-sluit-zij-sluit, terug open-dicht-zij-sluit-zij-sluit, wybertje (geef elkaar de rechterhanden, breng die omhoog naar boven je hoofd: rechtsom rug-aan-rug, door naar vis-a-vis, rechtsom rug-aan-rug, door naar beginpositie)

De dans begint met H₁ tegenover D₁ aan het front, naast H₁ staat D₂, naast D₁ staat H₂, dus om en om D H. Als er 1 boompaar is staat die achteraan. Linkerplaatjes voor even aantal paren, rechter voor 3 paar (oneven). Als de dansers voldoende gevorderd zijn kunnen de boomparen ook meedoen met de 2x wals (en balancee, sous-le-bras). Doe dat niet met ongeoefende dansers want het is dan veel moeilijker om je positie op de vloer te onthouden. Boomparen doen nooit de halve molen, altijd de veletapassen en dus optioneel de walsen, balancee en sous-le-bras.

Openingsbuiging 4mt, H rechtsvoor, D rechtsachter

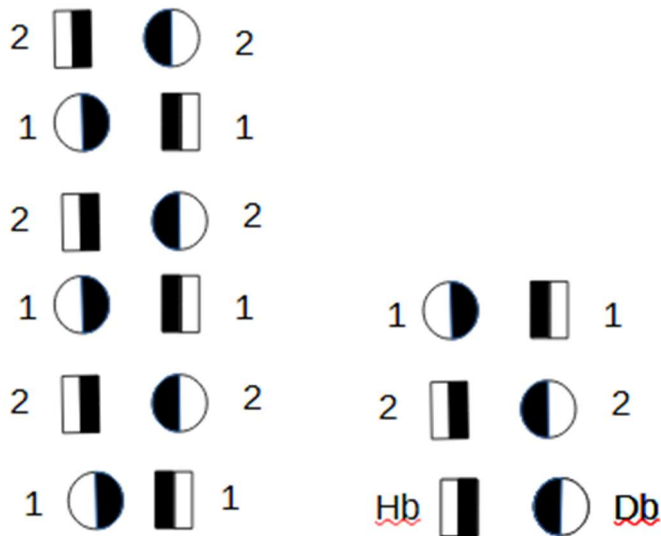
Wals 8mt, rondje aan Hzijde

Wals 8mt, nogmaals rondje aan Hzijde

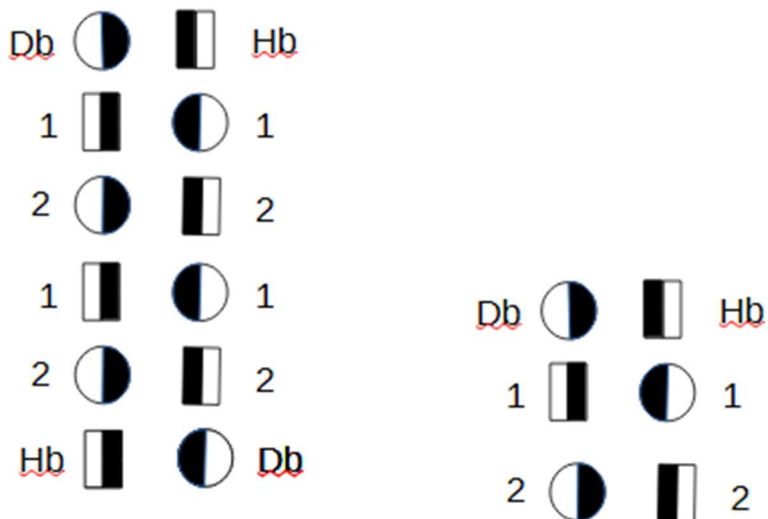


Progressie 8mt

Per viertal met in-uit 2x een hoekpunt verder, bomen blijven staan. Dan krijg je het plaatje



Vervolgens maakt iedereen een balancee aan en af, gevolgd door een sous-le-bras van de dames, waarna het boompaar invoegt en het paar aan het andere uiteinde boom wordt



Veletapassen ook voor de boomparen!

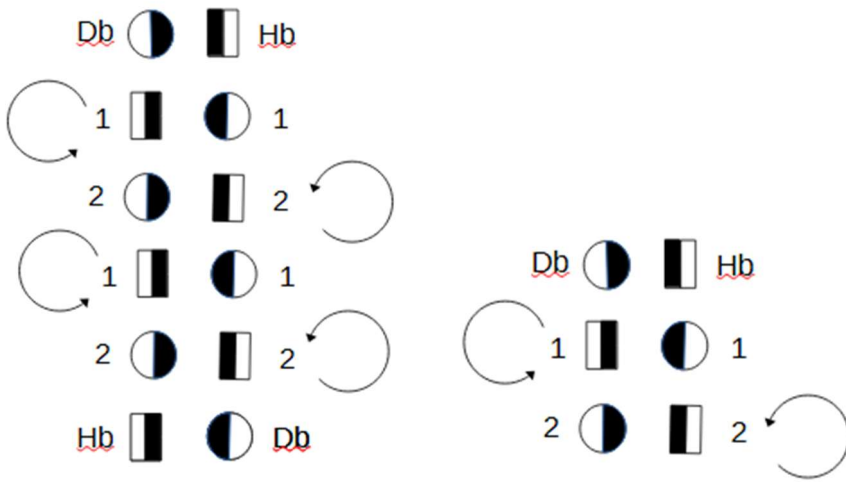
4mt hand in hand met je eigen partner in walspassen naar het front: open-en-dicht, zij-sluit, zij-sluit

4mt in velete-walspassen terug: open-en-dicht, zij-sluit, zij-sluit

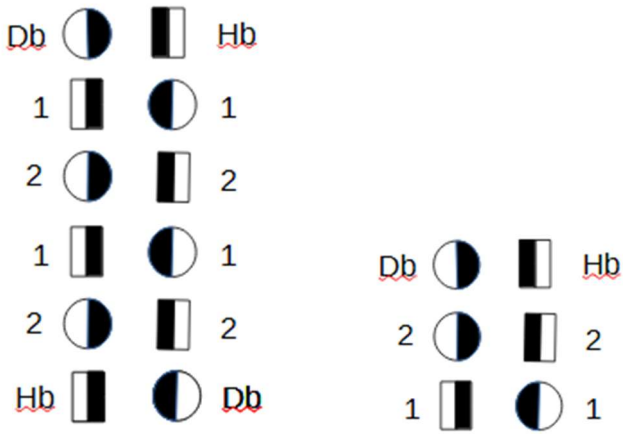
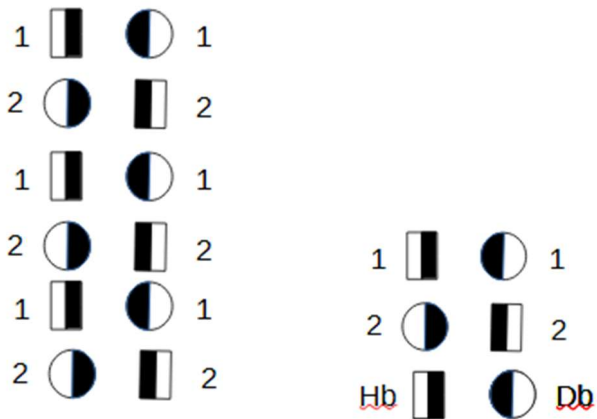
4mt wybertje

Buiging 2mt

Herhaal Wals, Wals



Progressie: halve molen

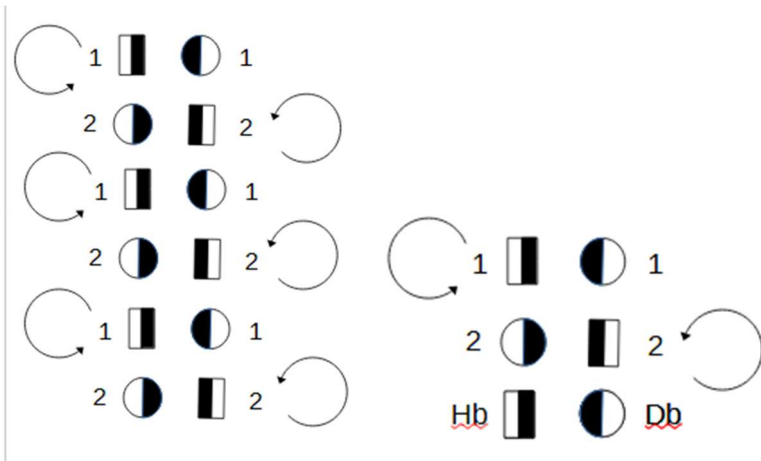
*Balancee, sous-le-bras*

Veletapassen maar nu met een boompaar aan het front (en bij even paren ook eentje aan het einde).

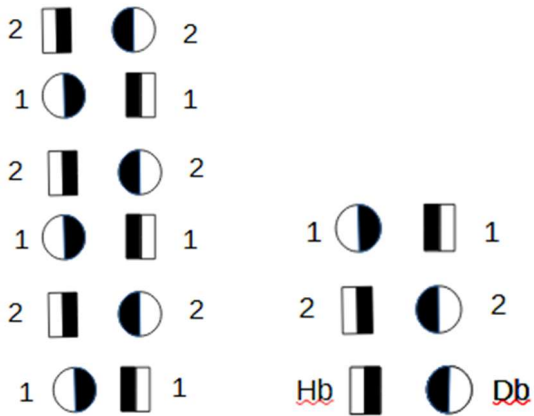
Deze herhaling heeft geen buiging!

Nu verandert de muziek, maar de longway gaat verder. De veletastukken ontbreken

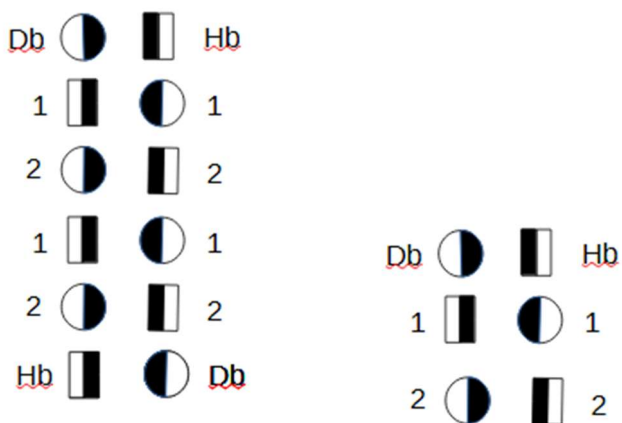
Wals 8mt, Wals 8mt



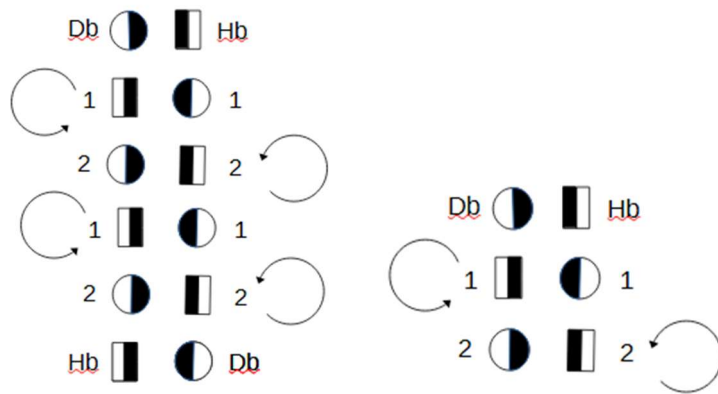
Progressie 4mt halve molen



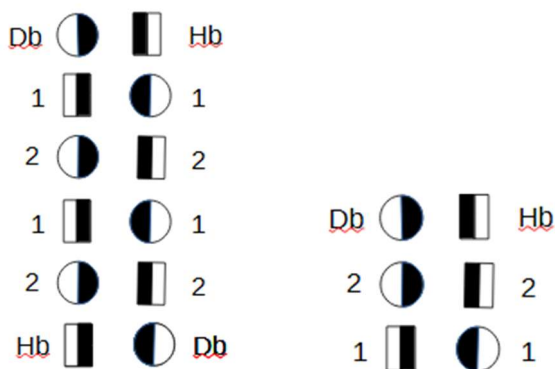
Vervolgens maakt iedereen een balancee aan en af, gevolgd door een sous-le-bras van de dames, waarna het boompaar invoegt en het paar aan het andere uiteinde boom wordt



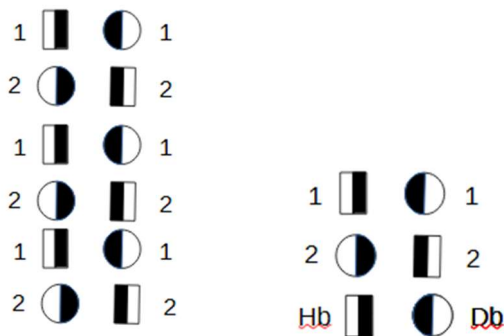
Wals, Wals



Progressie: halve molen



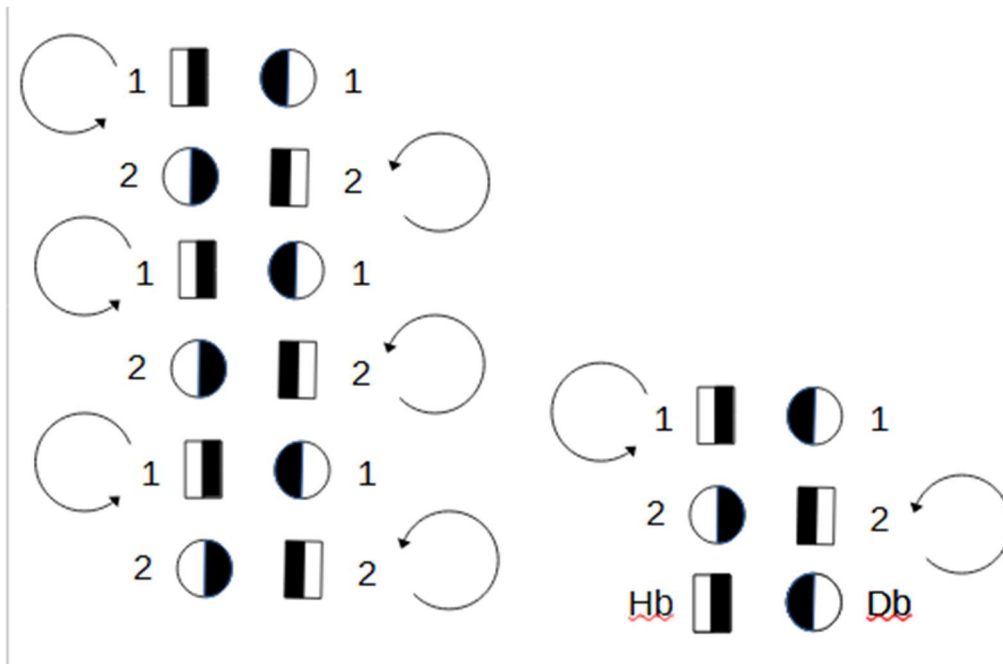
Balancee, sous-le-bras



Goed opletten dat er nu een halve herhaling volgt: alleen de 2x 8mt walsen, afgesloten met 1mt riedeltje waarin je moet zorgen klaar te staan voor een from-the-top (dus de openings buiging).

Let op dat met een oneven aantal paren het boompaar wat achteraan staat wederom boompaar is...

Wals 8mt, Wals 8mt



From-the-top

Buiging 4mt

2 complete herhalingen van Wals 8mt, Wals 8mt, Progressie (4mt halve molen + 4mt balancee, sous-le-bras) veletapassen (4mt front, 4mt terug, 4mt wybertje, geen buiging)

Laatste wybertje eindigt in een buiging waarbij de H op de knie valt op de krachtige laatste slotnoot.

Spiekbrieff Neeltje & Rowan Wals

Openingsbuiging 4mt

Wals 8mt

Wals 8mt

Progressie: 4mt halve molen, 2mt balancee, 2mt sous-le-bras

Veleta: 4mt front, 4mt terug, 4mt wybertje

Buig

Wals 8mt

Wals 8mt

Progressie: 4mt halve molen, 2mt balancee, 2mt sous-le-bras

Veleta: 4mt front, 4mt terug, 4mt wybertje

-----middenstuk-----

Wals 8mt

Wals 8mt

Progressie: 4mt halve molen, 2mt balancee, 2mt sous-le-bras

Wals 8mt

Wals 8mt

Progressie: 4mt halve molen, 2mt balancee, 2mt sous-le-bras

Wals 8mt

Wals 8mt

Riedeltje

-----from the top-----

Wals 8mt

Wals 8mt

Progressie: 4mt halve molen, 2mt balancee, 2mt sous-le-bras

Veleta: 4mt front, 4mt terug, 4mt wybertje

Wals 8mt

Wals 8mt

Progressie: 4mt halve molen, 2mt balancee, 2mt sous-le-bras

Veleta: 4mt front, 4mt terug, 4mt wybertje eindigt in slotbuiging, met heer op knie